

**EDITAL Nº 587, de 25 de julho de 2024, PARA SELEÇÃO DE ORIGINAIS
PESQUISADORAS/ES NEGRAS/OS, QUILOMBOLAS, INDÍGENAS**

ANEXO 5

TERMO DE CESSÃO DE DIREITOS DE IMAGEM

Pelo presente instrumento e nos termos da Lei nº 9.610/98, Odile Elise Augusta Reginensi, Caterine Reginensi m nome de publicação, francesa, solteira residente na avenida rainha Elisabeth, 122, apto 804 22081-031 Copacabana Rio de Janeiro], CPF nº 060.344.537.39, *e-mail* creginensi@gmail.com telefone 22 99710-1030, doravante denominado **LICENCIANTE**, e a Universidade Federal do Rio de Janeiro, por meio da **Editora UFRJ**, CNPJ nº 33.663.683/0062-38, sediada na Av. Pasteur, nº 250, Rio de Janeiro/RJ, CEP 22290-902, neste ato representada por seu diretor, Marcelo Jacques de Moraes, por delegação de competência outorgada pela Portaria nº 10.518, de 4/10/2019, publicada no BUFRJ nº 41, de 10/10/2019, portador do CPF nº 804.994.497-20, doravante denominada **LICENCIADA**, ajustam o presente TERMO, que será regido pelas seguintes cláusulas e condições:

O **LICENCIANTE** concede à **LICENCIADA** o direito de utilizar as 9 imagens intituladas: Roda cultural Rima Cabrunca, Da Uenf até a Portelinha, Da favela Tira Gosto até a Fundação, A palestra e a importância do desenho preparando o ato de grafitar, Grafitar: revelar situações do cotidiano do local.

1. de sua autoria (para inclusão na obra _____, de _____, a ser avaliada para publicação pela Editora UFRJ.
2. A **LICENCIADA** compromete-se a remeter ao **LICENCIANTE**, via correio, 1 (um) exemplar impresso do livro, caso venha a ser selecionado e impresso para publicação.
3. A **LICENCIADA** compromete-se a dar o devido crédito da imagem ao **LICENCIANTE**.

Rio de Janeiro, __30__ / __01__ / 2025.

Assinatura: _____